

II INGENIA JAZZ & WINE FESTIVAL- TERRAZA TEATRO GALILEO (MADRID)
Del 6 al 24 de julio de 2016



INGENIA JAZZ & WINE FESTIVAL

MIÉRCOLES 6 22.00H **PEDRO** QUARTET

ITURRALDE

JUEVES 7 22.00H

MURIEL

GROSSMANN

QUARTET

VIERNES 8 22.00H

NOALUR SEPTETO

SÁBADO 9 22.00H

GIULIA VALLE TRÍO

JAZZ & WINE

DOMINGO 10

ANAUT

DOMINGO 17

ANTHONY STRONG TRÍO

DOMINGO 24

DAVE DOUGLAS HIGH RISK

TERRAZA TEATRO GALILEO · JULIO 2016



GESTIÓN MÚSIC



JAZZ

Smedia gruposmedia.com

AirEuropa

VENTA DE ENTRADAS
902 400 222
elcorteingles.es



entradas.com

entradas smedia

II INGENIA JAZZ & WINE FESTIVAL

La segunda edición de Ingenia Jazz & Wine Festival repite en el escenario de la madrileña terraza del Teatro Galileo, punto de encuentro de los amantes del Jazz donde las noches de verano hacen que la música se experimente de una manera más intensa

Del 6 al 24 de julio II Ingenia Jazz & Wine Festival homenajea a las figuras clave del Jazz en España. Inaugura Pedro Iturralde (6 de julio) que a sus casi 87 años sigue activo en los escenarios. De ahí a la vienesa afincada en Ibiza Muriel Grossmann (7 de julio), representante como nadie del Jazz Espiritual y la potencia del directo de Noa Lur (8 de julio), que nos presentará su nuevo trabajo “Troublemaker” acompañada por los trece músicos con los que lo ha grabado. La exquisitez de la contrabajista y cantante Giulia Valle (9 de julio), formando trío con Roger Mas al piano y David Xirgu a la batería, rompe con la sonora fiesta de Anaut (10 de julio), músicos de jazz consagrados al soul más trepidante. Culminará la cita madrileña con Anthony Strong (17 de julio), el más novedoso dentro de la nueva cantera de crooners británicos, que levanta pasiones con cada una de sus interpretaciones. La clausura corre a cargo de Dave Douglas (24 de julio), uno de los músicos del Jazz contemporáneo más versátil del panorama Internacional, que presenta su proyecto High Risk, Dave Douglas.

Ingenia Vinos, nueva bodega D.O. Vinos de Madrid, presenta la II edición de Jazz & Wine, una nueva edición que se caracteriza por el marcado acento del Jazz y el Soul nacional e internacional, con denominación de origen.

En palabras de Manuel Praena, director de Ingenia Jazz & Wine Festival. *“El festival, desde su creación, va de la mano de Ingenia Vinos y estamos encantados con el resultado de este maridaje. El vino y el Jazz comparten infinidad de matices y aromas. Pueden ser suaves, agresivos, equilibrados, impetuosos, evocadores, festivos e incluso reflexivos. La intensidad del Jazz y el maridaje con el vino son en la mayoría de las veces fuente de disfrute y equilibrio. Estamos convencidos que esta Edición del Jazz & Wine nos acercará a ese ansiado equilibrio”.*

Lugar: Terraza Teatro Galileo. C/ Galileo 39. 28015, Madrid.

Precio: Desde 18 €

Venta de entradas:

Web: <http://www.ingeniavinos.com/>

Para descarga de imágenes en HD

https://www.dropbox.com/sh/a1g2ghuzunmfu1/AAAfkZUcdkIF_-KguR1vl5Nza?dl=0

Prensa y Comunicación:



Toni Flix / Daniel Chaves
659 04 13 13 / 91 467 28 65

toni@toniflix.com / cuentas@toniflix.com

Pedro Iturralde Quartet



Día: miércoles, 6 de julio

Hora: 22:00 h

Precio: 25 €

***Pedro Iturralde:** (Saxos y clarinete), **Mariano Díaz** (Piano), **Richie Ferrer:**
(Contrabajo), **Daniel García** (Batería)*

El jazz que emana del saxofón de Pedro Iturralde sigue creando escuela desde que allá por los años sesenta del siglo XX su música quedara impregnada por el alma andaluza desembocando en el jazz-flamenco, una fusión de raíces que ha resultado venerada y fructífera. Su lucha por dar al jazz un estatus de primera división ha sido constante desde las aulas y desde los escenarios.

En sus composiciones, Iturralde decide marcar el “espíritu de Andalucía” y da un protagonismo inusitado a la guitarra flamenca, que toma forma en su álbum "Flamenco Jazz" (1967). Con este proyecto acude al Festival de Jazz de Berlín, acompañado de Paco de Lucía. Allí encandila al público y a la crítica. Había nacido una nueva visión del jazz que marca un antes y un después en este género.

Su conocimiento exhaustivo de la música clásica le ha llevado también a interpretar gran parte del repertorio orquestal para saxofón como concertista y solista. Ha formado parte de la Orquesta de Cámara de Víctor Martín, la Orquesta Nacional y las sinfónicas de RTVE, de Asturias y de Tenerife. Asimismo, Joan Manuel Serrat, Miguel Ríos o Luis Eduardo Aute le han requerido como instrumentista. Su labor como compositor de bandas sonoras de películas es también destacable, resaltando su trabajo para "Viaje a ninguna parte" (1986), de Fernando Fernán-Gómez.

Su vida ha estado ligada a la educación musical. Fue catedrático del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid hasta su jubilación en 1994 y su obra "324 escalas para la improvisación de Jazz" recibió el Premio del Ministerio de Cultura a la edición más destacada en la contribución a la pedagogía (1990).

Muriel Grossmann Quartet



Día: jueves, 7 de julio

Hora: 22:00 h

Precio: 18 €

Web: www.murielgrossmann.com

Muriel Grossmann (saxofón), Radomir Milojkovic (guitarra), Davis Marroquin (contrabajo), Uros Stamenkovic (batería)

Muriel Grossmann nació en París, se crió en Viena, donde inició estudios clásicos de flauta a la edad de cinco hasta los veintiuno años, cuando ella pasó a saxo alto y soprano para estudios posteriores.

En los años 90 Muriel Grossmann ha tocado y realizado giras con distintos grupos de Rhythm & Blues, Worldmusic, Funk y de Jazz y artistas como Hans Tschiritsch, Shani Ben Canar, Christoph Kurzmann, Geri Schuller, Pete Hoven, Robert Rehak, The Original Brothers. En 2002 se trasladó a Barcelona donde empezó a dirigir sus propias bandas para grabaciones y conciertos. Ha tocado y grabado con Joachim Kühn, Wolfgang Reisinger, Rolf Kühn, Martin Klingeberg Thomas Heidepriem, Mark Vinci, Molly Duncan, Christian Lillinger, Johannes Fink, Robert Landfermann entre otras y Muriel Grossmann Barcelona Quartet con Radomir Milokovic en la guitarra, David Marroquín en el contrabajo y Marko Jelača en la batería, grabando y realizando conciertos con composiciones originales.

Desde 2014 se está trabajando con Radomir Milojkovic (Belgrado) a la guitarra, Gina Schwarz (Viena) en el contrabajo y Uros Stamenkovic (Belgrado) en la batería.

Noa Lur Big Band



Día: viernes, 8 de julio

Hora: 22:00 h

Precio: 18 €

Web: www.noalur.com

Noa Lur: (voz), Moisés Sánchez (piano), Toño Miguel (contrabajo y bajo eléctrico), Alberto Brenes (batería), Tony Pereyra (guitarra), Rafael Águila (saxo), Carlos Sardury (Trompeta), Isabel Fonseca (coro 1), David Miranda (coro 2), Jorge Fontecha (coro 3), Ana Santa (coro 4)

Premiada como una de las mejores voces jóvenes del jazz europeo en el Festival Internacional “Nomme Jazz” de Estonia, Noa Lur acaba de alcanzar el Número 1 en ventas en Itunes Jazz con su recién publicado single “Moody’s Mood For Love”, tema incluido en la Edición Especial de su primer y exitoso disco “Badakit”. Noa Lur se ha curtido en grandes festivales y salas europeas como el Nardis Jazz Club de Estambul, Bogui Jazz de Madrid, Madgarden Festival o Jazzablanca Jazz Festival compartiendo cartel con artistas de la talla de Raúl Midón, Toni Allen, Charlie Winston, George Benson, Christian McBride...

La cantante bilbaína, presenta su segundo trabajo discográfico “Troublemaker”. Un disco fresco con temas exclusivamente originales de Noa y algunos grandes compositores del jazz nacional. Un mensaje positivo a la par que reivindicativo. Evolución y re-volución interior, cambio, acción. “Troublemaker” ha sido mezclado y masterizado por gran ingeniero Pete Karam (Pat Metheny, Ray Charles, Eric Clapton...) Producido entre Noa Lur y Moisés Sánchez y con arreglos musicales de Moisés, participan músicos de primera línea y contiene grandes colaboraciones como: Christian Scott y Antonio Lizana, entre otros.

Giulia Valle Trío



Día: sábado, 9 de julio

Hora: 22:00 h

Precio: 18 €

Web: www.giuliavalle.com

Giulia Valle (contrabajo y composición), ***Roger Mas*** (piano y teclados), ***David Xirgu***(batería)

Contrabajista, compositora y band leader, Giulia Valle ha llevado sus proyectos a escenarios de todo el mundo (Europa, Asia, Norteamérica...).

Tiene 7 discos a su nombre, todos ellos con amplio reconocimiento de la prensa especializada nacional e internacional. Su gran versatilidad le permite colaborar con músicos de diferentes estilos (desde el pop, al flamenco, free jazz, mainstream).

No obstante, la característica de Giulia consiste en una voz muy personal, tanto a nivel interpretativo como –sobretudo- a nivel compositivo, habiéndola llevado a ser considerada una de las figuras más emblemáticas del jazz actual europeo.

La música de Giulia huye de esquemas pre-establecidos. Se trata de una música fresca a la vez que profunda, imaginativa y enormemente rica en contrastes, en la que implacabilidad rítmica y lirismo conviven con destellos de free jazz casi llevados a la psicodelia.

Un trabajo, en definitiva, que atrapa al oyente y lo hace viajar por incontables paisajes sonoros.

En esta ocasión, Giulia estará acompañada por Roger Mas, uno de los mejores pianistas y teclistas de este país con una muy amplia trayectoria, y David Xirgu a la batería: maestro de maestros.

Anaut “Soul Night”



Día: domingo, 10 de julio

Hora: 22:00 h

Precio: 18 €

Web: www.anaut.es

Alberto Anaut (voz y guitarras), Gabri Casanova (teclados), Javier Geras (bajo, contrabajo y coros), Javier Skunk (batería), Alberto Arteta (saxo tenor), Javier Martínez (trompeta)

ANAUT es Rhythm & Blues. Esa mezcla de soul, blues y rock a la que añaden una voz propia. Todas las influencias de la música negra pasadas por el tamiz de un sexteto de músicos residentes en Madrid. Después de conocerse en los conservatorios de Pamplona y Ámsterdam, grabaron su primer disco, de nombre 140, en homenaje al número de mecenas que lo financiaron mediante micromecenazgo en 2013.

ANAUT ha actuado en festivales como Enclave de Agua (Soria), Festival Sonorama (Burgos) o el Festival Lavapiés Diverso (Madrid). Su elección para el programa del Ministerio de Cultura “Girando Por Salas (GPS)” les ha llevado a decenas de ciudades de España.

Anthony Strong Trío



Día: domingo 17 de julio

Hora: 22:00 h

Precio: 25 €

Web: www.anthonystrong.co.uk

Considerado una superestrella del jazz en Inglaterra, Anthony Strong acaba de publicar su cuarto disco –*On a clear day* (2015) – que viene presentando por los escenarios británicos y del continente europeo; tras actuar en Dinamarca, Noruega, Alemania y Portugal, entre otros países, llega ahora a España.

En este trabajo, Strong ha seleccionado estándares de jazz y clásicos del swing de la vieja escuela, pero asegura haberlos abordado «desvergonzadamente», pasándolos por el barniz del primer Stevie Wonder y la legendaria ‘Motown’. Por eso, nada suena a viejo en su personal estilo, sino que los temas capturan toda la frescura de sus giras y actuaciones en directo.

Esa energía, ese carácter a un tiempo vivo y elegante, que acoge a un sobresaliente ‘crooner’ de hoy, cuyo salto a la escena del jazz internacional se produjo con su disco *Delovely* (2011), primer puesto en las listas de jazz en el Reino Unido. El vídeo con su versión del clásico *Cheek to cheek* ha sido uno de los más vistos en todo el mundo.

Dave Douglas High Risk



Día: domingo, 24 de julio

Hora: 22:00 h

Precio: 25 €

Web: www.davedouglas.com

Dave Douglas (trompeta), Ian Chang (batería), Jonathan Maron (bajo eléctrico), Shigeto (electrónica)

“High Risk” es un nuevo apasionante cuarteto electro-acústico liderado por Dave Douglas. Con la incorporación del dj Shigeto, el grupo fusiona el lirismo melódico con texturas electrónicas. High Risk es también el último trabajo discográfico de Dave Douglas

Aparte de ser uno de los más respetados trompetistas del mundo, dos veces nominado a los Grammy, Dave Douglas (New Jersey, 1963) es también el más prolífico y original trompetista y compositor de su generación. Desde Nueva York, donde reside desde mediados de los ochenta, Douglas ha seguido ganando múltiples premios nacionales e internacionales, entre los que se incluyen el de trompetista, compositor y “Artist of The Year” concedido por organizaciones o revistas como el *New York Jazz Awards*, *Down Beat*, *Jazz Times*, *Jazziz*, y la Italian Jazz Critics’ Society, así como los premios Guggenheim Fellowship y el Aaron Copland.

Douglas es actualmente director artístico del Workshop en Jazz y Música Creativa del Banff Centre de Canadá y cofundador y director del Festival of New Trumpet Music.

Aparte de liderar sus propios grupos, Douglas ha actuado en giras con músicos de primera fila como Horace Silver, Don Byron, John Zorn, Bobby Previte, William Parker, Vincent Herring, Bill Frisell, Han Bennink, Misha Mengelberg, etc. Activo en diferentes áreas musicales, en la actualidad es miembro de la John Zorn's Masada, The Myra Melford Quintet, Mark Dresser's Force Green, Michael Formanek's ensemble y muchos otros grupos.

**II INGENIA JAZZ & WINE FESTIVAL- TERRAZA TEATRO GALILEO (MADRID)
Del 6 al 24 de julio de 2016**

Dave Douglas es también colider del grupo New and Used y ha participado en un proyecto de danza contemporánea con la coreógrafa Trisha Brown. Como compositor, le han encargado obras la Trisha Brown Dance Company, el Birmingham Contemporary Music Group, Norddeutscher Rundfunk, Essen Philharmonie, la Library of Congress y la Universidad de Stanford. Entre sus proyectos recientes destacan el Blue Latitudes, para orquesta de cámara y tres improvisadores, y Delighted States, para big band con solistas. También le han sido encargadas composiciones para el Monash Art Ensemble, que estrenó su pieza *Fablieaux* en marzo de 2014.

Para ampliación de información, petición de imágenes y coordinación de entrevistas:



**Toni Flix / Daniel Chaves
659 04 13 13 / 91 467 28 65**

toni@toniflix.com / cuentas@toniflix.com

Iniciativa del Grupo Ingenia & Innova S. L.



www.ingeniavinos.com

**INGENIO & INNOVA
CATERING EVENTOS ESPACIOS**

www.ingenioeinnova.com



www.inbodas.com